

EN NY DANSK NATIONALARENA

DANSKE DRENGE

DER KAN KVALDE

BAGGRUND

- Regeringen har ambitioner om at tiltrække flere internationale kultur- og sportsbegivenheder til Danmark. Det kræver moderne faciliteter, der kan leve op til internationale krav til kapacitet, logistik, hospitality, mediefaciliteter og publikumsoplevelse.
- DBU mærkede det blandt andet, da UEFA valgte Tyskland som vært for EM for kvinder i 2029 frem for det dansk-svenske bud. Stadionkapacitet var ikke hele forklaringen, men forløbet viste, at moderne faciliteter spiller en afgørende rolle i konkurrencen om de største værtskaber.
- Udviklingen ses også uden for sporten. Flere af verdens største musiknavne lægger deres turnéer uden om Danmark. Danskere rejser derfor til Stockholm, London eller andre europæiske storbyer for at opleve de største koncerter. Og dermed går Danmark glip af indtægterne fra publikum og meget mere.

FAKTA

- Danmarks nationalstadion er Parken, der har plads til maksimalt 38.000 tilskuere. Det er ofte tilstrækkeligt til internationale landskampe og europæiske klubkampe, men stadionets kapacitet ligger under det niveau, som UEFA normalt lægger til grund ved udvælgelsen af værter til de største klubfinaler. Champions League-finaler afvikles typisk på stadions med over 60.000 tilskuere, mens Europa League-finaler normalt kræver stadions med omkring 40.000 tilskuere eller mere.
- Internationale arrangører stiller høje krav til kapacitet, adgangsforhold, sikkerhed, transport, hospitality, kommercielle faciliteter, medieforhold og den samlede publikumsoplevelse. De

krav bliver stadig sværere at opfylde med de nuværende danske faciliteter.

- Erfaringer fra vores nabolande viser, at store events kan skabe betydelige økonomiske gevinster. Da Taylor Swift spillede tre koncerter i Stockholm i maj 2024, vurderede Stockholms Handelskammare, at besøgende brugte omkring en halv milliard svenske kroner under opholdet i byen.

DBU'S HOLDNING

- DBU mener, at Danmark bør have en moderne nationalarena, der matcher behovene i dag og langt ind i fremtiden. Danmark har publikum, ambitionerne og erfaringen til at være vært for store internationale begivenheder.
- En moderne nationalarena skal tænkes som en fælles national investering i sport, kultur, erhvervsliv, fællesskab og international gennemslagskraft. Den skal kunne samle danskerne om store koncerter, fodboldkampe, andre sportsbegivenheder og kulturoplevelser.
- DBU opfordrer regeringen til at samle relevante aktører om en reel afklaring af behov, finansiering og løsningsmodeller. Det bør ske i samarbejde med sportens verden, kulturlivet, kommuner, staten, turismeaktører, erhvervslivet og mulige investorer.

